

Dans mon atelier de vitrail
de la Nièvre, je finalisais
la commande des quatre
chats peints d'Hélène.
Mais il restait encore
de la place dans mon four.
J'y ai glissé
quelques bricoles...

QUE CONTIENT MON FOUR?



Des chats
peints



Un sapin
auvergnat



Un chat
rôti

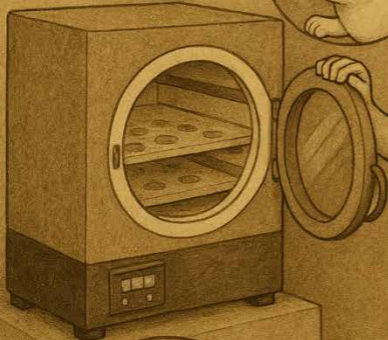
Réponse dans 3... 2... 1.




Mais le réponse dépasse
tout entendement, hélas !

J'ouvre mon four
et, soudain,
les chats peints
s'échappent !

Personne ne sait
ce qui s'est passé.





Un souffle, un éclat
de lumière...
et mes disques de verre
se vident
comme par magie


ALCHIMIE



SOUFFLE
DU FOUR

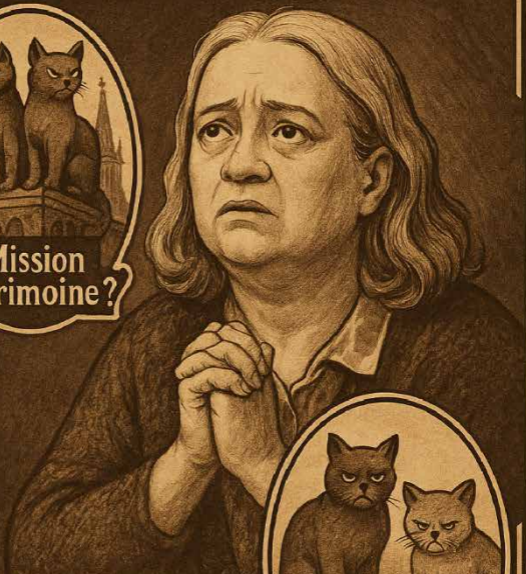


SORTILÈGE



Certains
avancent...
les explications
les plus étranges !

Pourquoi sont-ils partis?
L'humanité est-elle en danger?



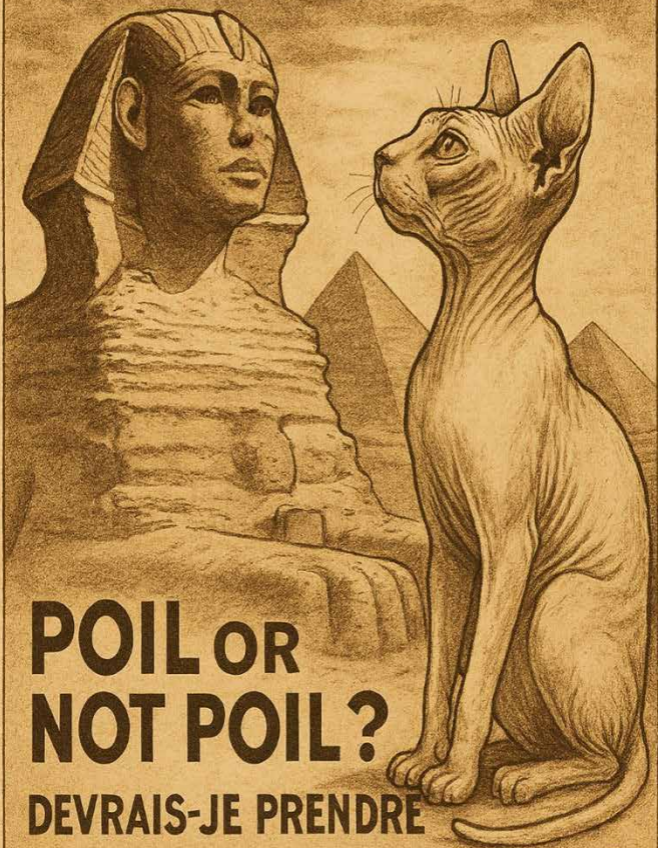
Pas de
demande
de rançon !

Ils étaient
malheureux
chez moi

De partout, les cartes
affluent... Enigmatiques,
mystérieuses,
comme des appels lointains.
L'une attire mon attention...

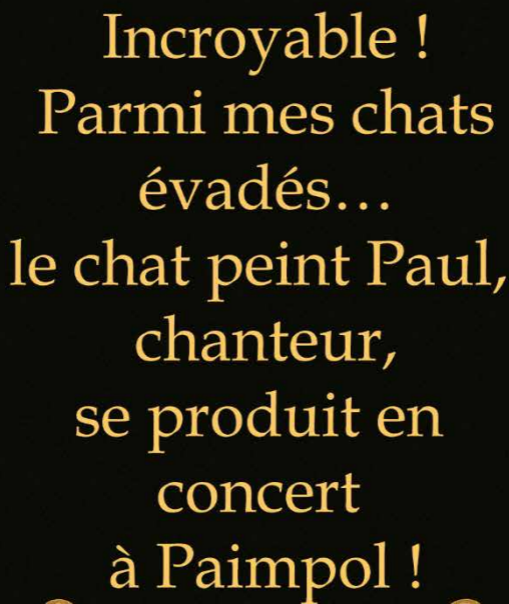
Une carte du Sphinx,
envoyée de Gizeh.
Un désert brûlant...
et pourtant, un frisson
me parcourt.

CHAT SPHINX À GIZEH



**POIL OR
NOT POIL?**

**DEVRAIS-JE PRENDRE
DU TRAITEMENT CAPILLAIRE ?**



Incroyable !
Parmi mes chats
évadés...
le chat peint Paul,
chanteur,
se produit en
concert
à Paimpol !

LE CHAT PEINT PAUL



EN CONCERT À

PAIMPOL



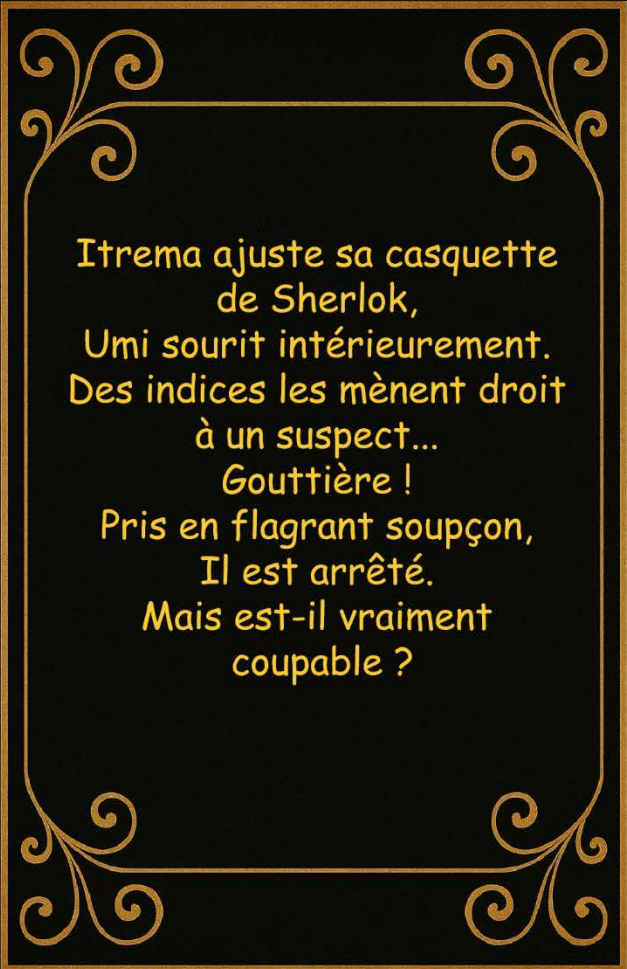
CÔTES-D'ARMOR

J'aimmeu Paimpoooolleu et sa
fallaiaiaiaiaze
Son nez glisse et son grand
RONRONRONRON....



L'enquête
s'accélère...
Un suspect
est identifié !
Itrema et Umi,
nos chiennes
détectives,
entrent en scène.

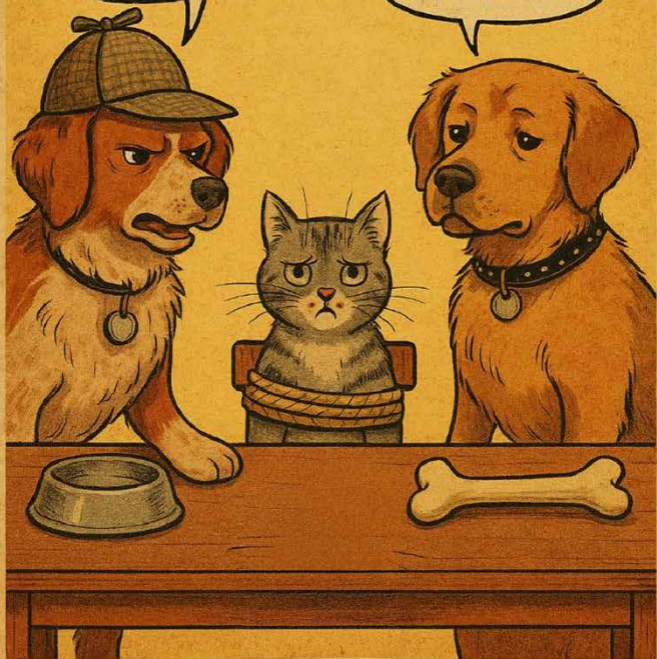





Itrema ajuste sa casquette
de Sherlok,
Umi sourit intérieurement.
Des indices les mènent droit
à un suspect...
Gouttière !
Pris en flagrant soupçon,
Il est arrêté.
Mais est-il vraiment
coupable ?

**AVOUE
TOUT!**

**ALLEZ, DIS-
-NOUS CE QUE
TU SAIS...**





Sous les assauts
de *La Paimpolaise*,
Gouttière finit
par craquer

GOUTTIÈRE AVOUE GUTTER CONFESSES



J'aiiiiiimme
Paimmpool
et sa faaalai
zzzzz- ze




Non, pitié!
Tout sauf la
Paimpolaise
J'avoue



Tes cruelle
Patronne





Mais ses aveux
sèment
encore plus
de confusion !

QUE RÉVÈLE GOUTTIÈRE ?



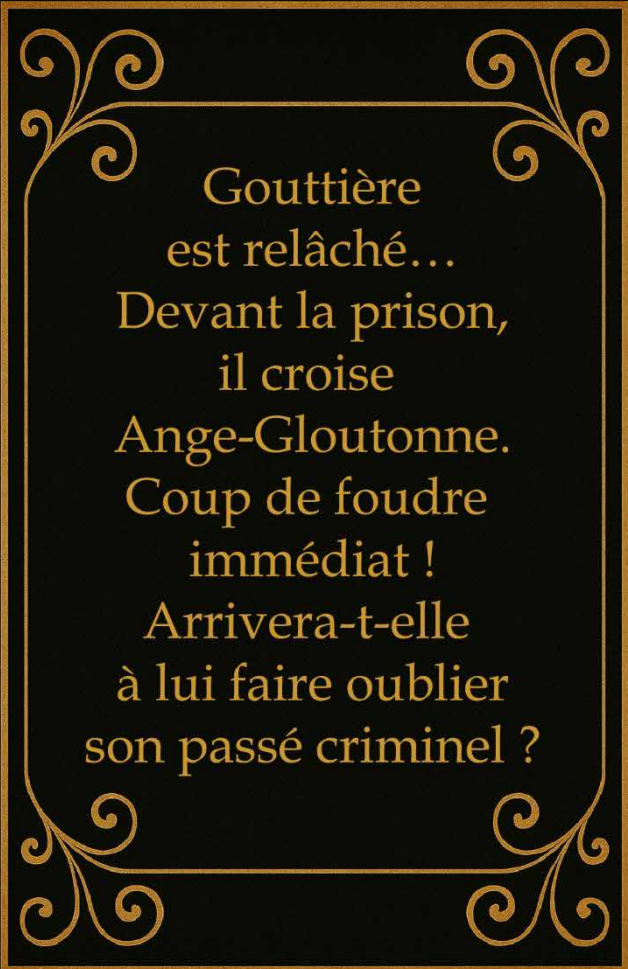
J'ai juste tenu la porte
du four entrouverte...
Je croyais que c'était
un jeu. Les chats peints
en ont profité
pour s'évader.

Ils m'ont promis des
sardines éternelles
si je les aidais...
Mais je ne savais pas
qu'ils allaient semer
la pagaille dans
tout l'atelier!



Je ne suis pas le cerveau...
Mais je sais qui tire les
ficelles. Cherchez du côté
du Sphinx, lui seul
connait les passages
secrets des
verriers.






Gouttière
est relâché...
Devant la prison,
il croise
Ange-Gloutonne.
Coup de foudre
immédiat !
Arrivera-t-elle
à lui faire oublier
son passé criminel ?

ANGE GLOUTONNE
&
LE COUP DE FOUDRE
LOVE AT FIRST SIGHT





Mais pendant
ce temps...
le vrai coupable
agit dans l'ombre.
Sphynx est
passé à l'attaque !

AVANT



PENDANT



D'un geste froid
et méthodique
Sphynx capture Angora.
Sans pitié, il l'épile
jusqu'au dernier poil,
puis passe un coup de fil
anonyme aux enquêtrices
et le livre, tondu,
à sa place.

Puis il saisit un flacon
de lotion capillaire,
en but une gorgée,
ricanât d'un air diabolique
et disparut sous l'apparence...
de la belle Ange-Gloutonne

AVANT

APRÈS



Trois heures plus tard,
l'interrogatoire piétine...
Le faux Sphynx résiste
à la Paimpolaise en boucle,
applaudit Paul le crooner
et miaule en contre-ut
au refrain.

Pire encore : ses polis
repoussent !
Ce sont nos enquêtrices
qui vont finir
par craquer.




Pendant ce temps,
Ange-Gloutonne tente
de convaincre Gouttière :
Un avenir radieux les
attend s'il accepte enfin
de renoncer
à son passé criminel :

« Viens dans la Baie
de Somme et tu auras les
sardines éternelles ! »

« Heu, je pourrai pas
en avoir maintenant ? »





Ange-Gloutonne s'en
fut alors quérir des
sardines pour
son Gouttière affamé.
Mais le destin avait
d'autres sardines
en tête !



Paul passait par là
tout auréolé de gloire !
Las de patienter,
Gouttière
alluma la télévision.
Et là ! Ange-Gloutonne...
avec Paul !
Anéanti, Gouttière
leva sa bouteille
et lapa de grandes
gorgées
d'huile de sardine.



Ange-Gloutonne a-t-elle
un cœur d'artichaud ?

Mais pour qui bat
son cœur velu ?

Ses yeux brillent-ils
pour Paul...

Ou pour Gouttière ?

Ni l'un, ni l'autre !

En allant chercher les
sardines

Ange-Gloutonne se voyait
ligotée, dépossédée
de son chapeau
et de ses perles.




Tandis que Sphynx,
déguisé, prenait déjà
sa place à la lumière !

Et c'est de Sphynx déguisé
que Paul tomba amoureux.
Il l'embaucha comme choriste.

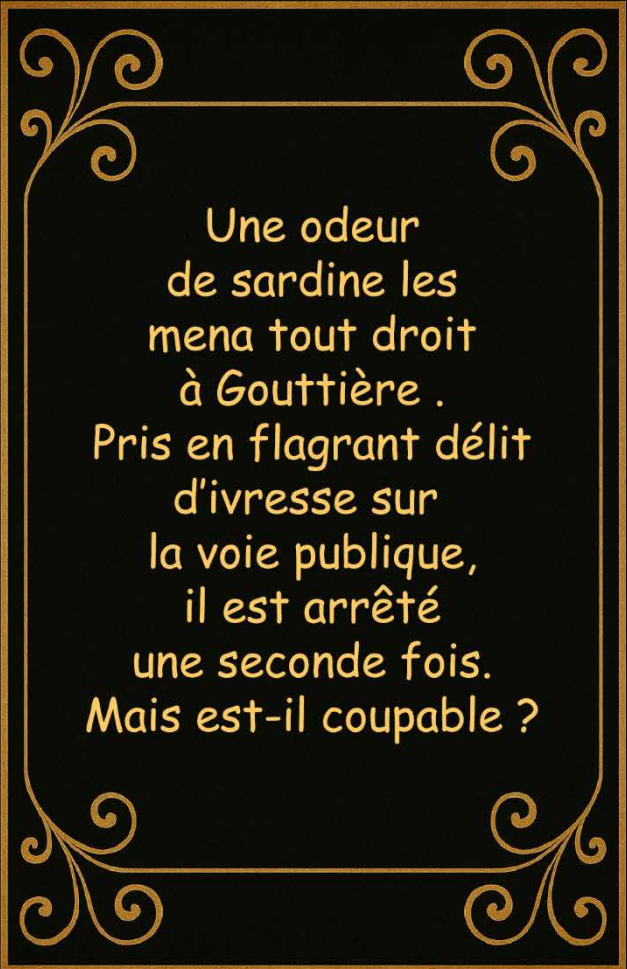
Hélas, c'est ce duo
trompeur que
Gouttière
découvrit à la
télévision.





Pendant que Paul et
« Ange-Gloutonne »
interprétaient leur duo,
Itrema et Umi
poursuivaient
inlassablement
leurs recherches.

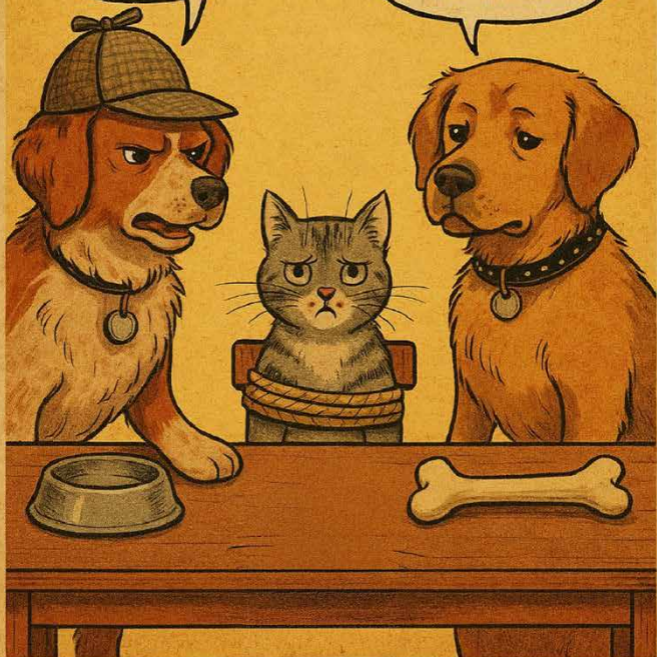





Une odeur
de sardine les
mena tout droit
à Gouttière .
Pris en flagrant délit
d'ivresse sur
la voie publique,
il est arrêté
une seconde fois.
Mais est-il coupable ?

**AVOUE
TOUT!**

**ALLEZ, DIS-
-NOUS CE QUE
TU SAIS...**

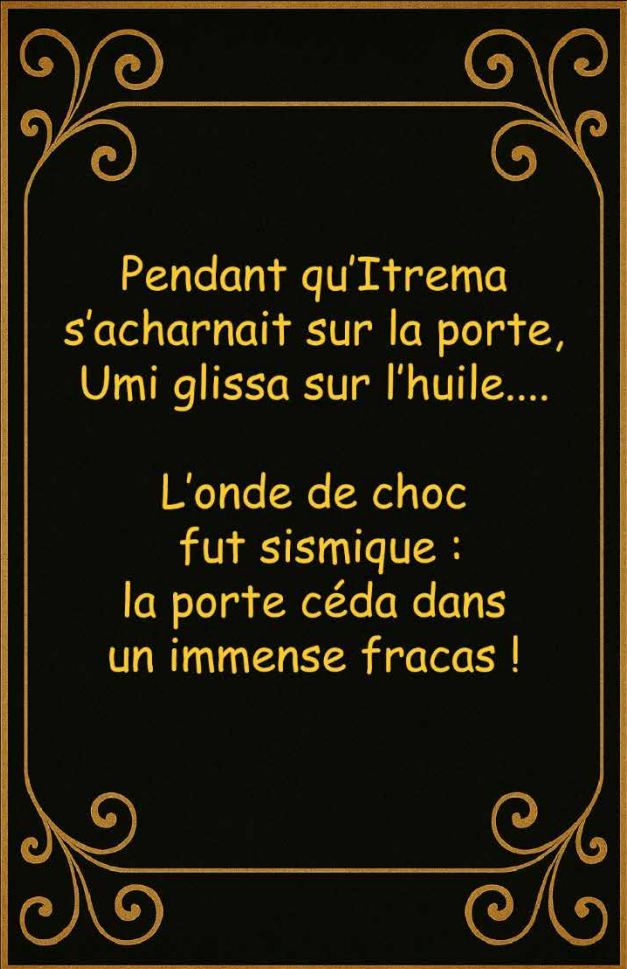




Entre deux hoquets,
Gouttière laissa filtrer
un rot à l'odeur
de perles à la sardine...

Bribes insensées,
mais qui éveillèrent
l'instinct policier
d'Itrema et d'Umi
qui se lancèrent,
intrépides,
sur cette piste.





Pendant qu'Itrema
s'acharnait sur la porte,
Umi glissa sur l'huile....

L'onde de choc
fut sismique :
la porte céda dans
un immense fracas !



Pendant ce temps,
dans sa cellule,
Gouttière se contorsionnait
et fit tomber ses liens
grâce à son pelage enduit
d'huile de sardine.


Il glissa entre les barreaux,
s'échappa ainsi et suivit
nos enquêtrices,
convaincu que son amour
pour Ange-Gloutonne
vaincrait tous les obstacles.
Il trouva la porte arrière
du cachot entrouverte
et s'y précipita !





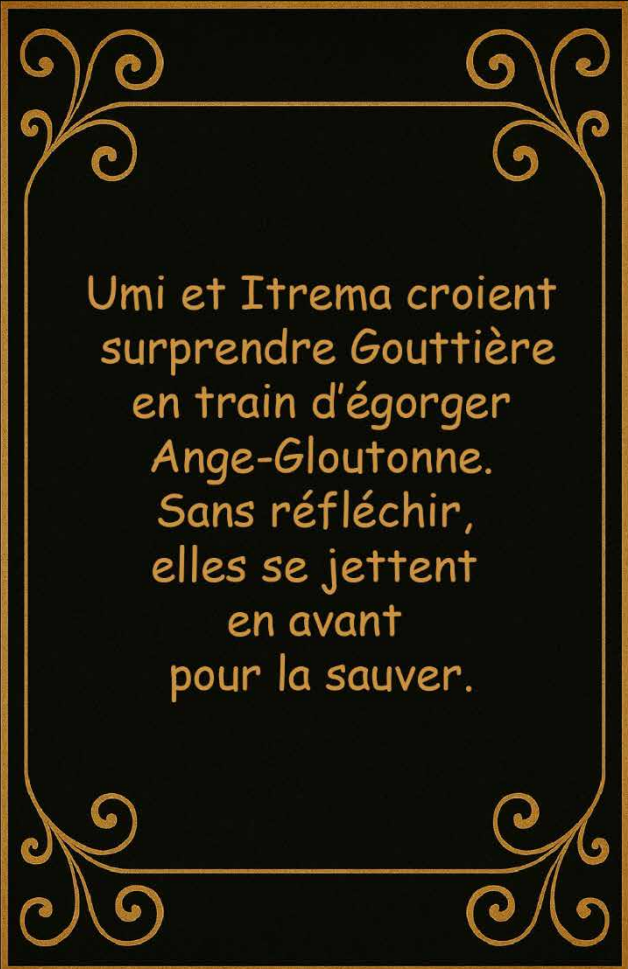
Dans l'ombre
du cachot,
Ange-Gloutonne,
ligotée, mal fagotée,
sentait déjà sur elle
les griffes de
Gouttière
prêtes à frapper...






Mais elle croyait
en son amour,
sans savoir
quelles ombres
les séparaient...
D'un coup de griffe,
Gouttière
trancha ses liens.





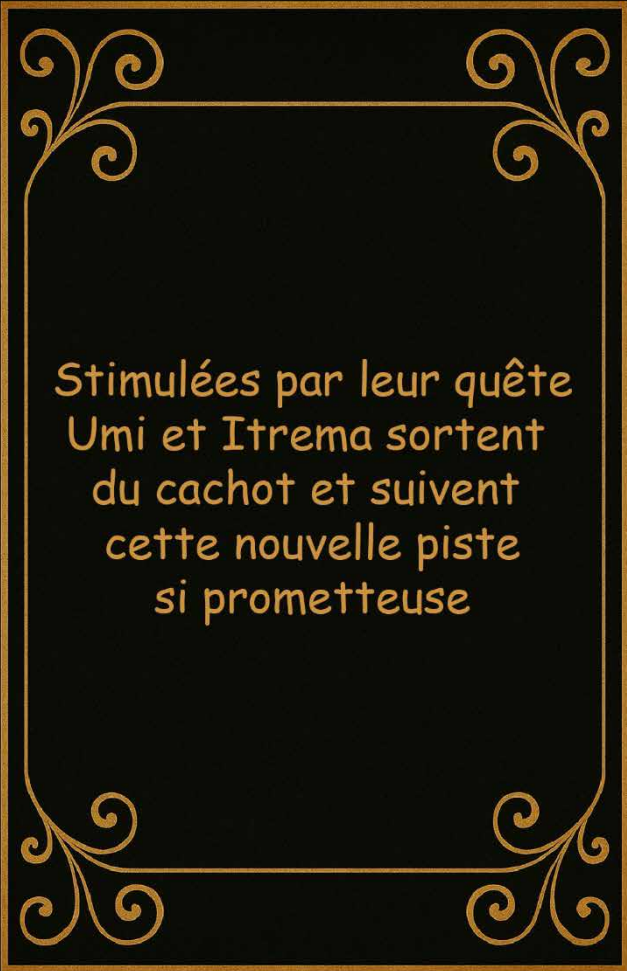
Umi et Itrema croient
surprendre Gouttière
en train d'égorger
Ange-Gloutonne.
Sans réfléchir,
elles se jettent
en avant
pour la sauver.





Le calme retombe
enfin sur la scène...
Mais Umi et Itrema
relèvent la tête.
Une odeur... étrangère,
que nul ici ne porte.
Celle de Sphynx !





Stimulées par leur quête
Umi et Itrema sortent
du cachot et suivent
cette nouvelle piste
si prometteuse



Pas besoin d'aller chez
l'ophtalmo si vous voyez
deux Ange Gloutonne :
la vraie sait très bien que l'autre
est Sphinx déguisé...

“ On m'enlève, on me ligote,
je passe...

Mais on massacre MON style ?
C'est une CATASTROPHE
ce look !

Rends-moi ça tout de suite ! ”




Paul s'écrie:
« QUOI ?!
Toute la soirée...
c'était toi ?! »

Sphinx, penaud, ne répond rien.

Paul soupire...
puis éclate de rire :

« Bah... nul n'est parfait !
Allez, viens chanter,
ce sera tes travaux
d'intérêt général...
Je t'aime encore. »





Dans les touffes de poils
perdues par Sphynx,
Umi et Itrema flairent...
quelque chose d'incongru :
Un minuscule objet
brille entre les pavés.

Un microfilm !
Indice capital.



Itrema : « On suit la piste
du microfilm.

Vous deux, rentrez !
C'est trop dangereux »

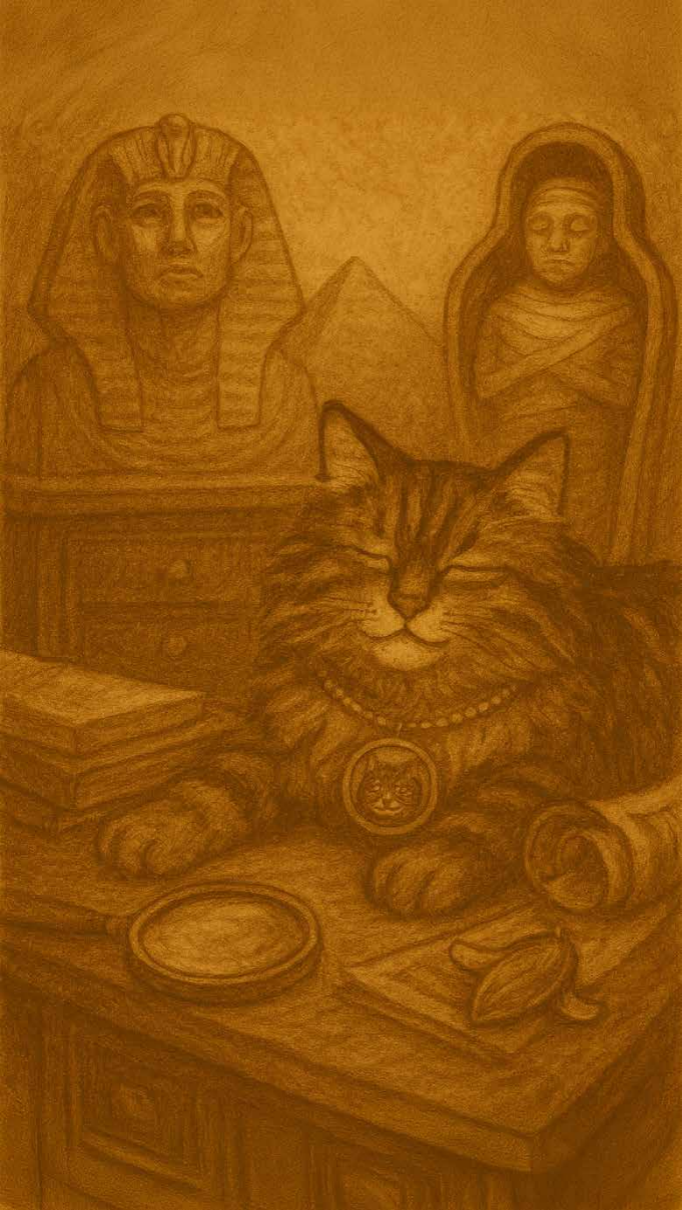
Ange-Gloutonne :
« Rentrer ? MOI ?
Je suis agente secrète,
Je viens avec vous ! »
Et elle brandit une carte
officielle tricolore


Gouttière tombe
dans les pommes.



Itrema s'écrit : « Allons
au Musée. Réveillons Poste,
cette vieille momie de
conservateur. Il a forcément
un lecteur de microfilms parmi
ses reliques ! »

Ange-Gloutonne :
« Partez devant !
Je réanime Gouttière.
Je vous rejoins dès que j'aurai vu
une modiste :
je ne sauve pas le monde
sans perles ni chapeau ! »





Le microfilm révèle
un complot incroyable :
les chats Sphynx veulent
retrouver le nez disparu
du Sphinx d'Égypte
afin d'obtenir le pouvoir
absolu sur les humains.

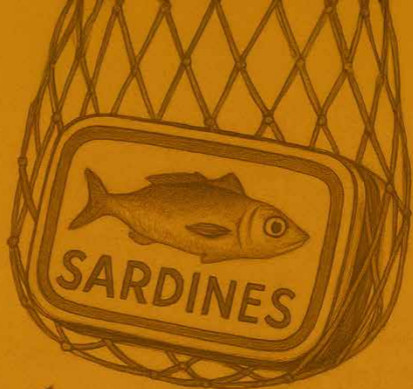
Heureusement, Poste,
lorsqu'il est réveillé,
est docteur ès-truffes !




Alors que Poste
déchiffrait les derniers
hiéroglyphes, Sphinx,
pétri de remords,
avouait ses méfaits
à Paul :

- « C'est moi qui ai
tondu Angora et
l'ai livré à la police !

Tu es son idole,
il est le seul à maîtriser
le contre-ut,
Peux-tu l'embaucher ? »



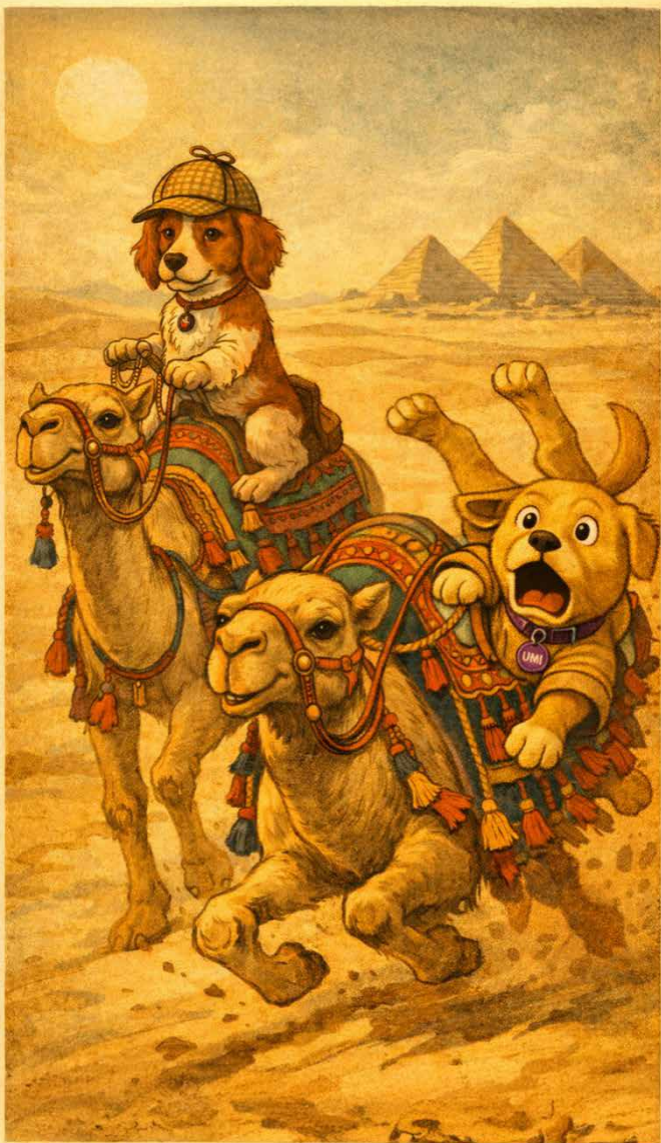


Ange-Gloutonne
réinventait son look,
Gouttière patientait
sagement à la buvette,
le cœur léger
et l'estomac enfin comblé.
Il ignorait que le monde,
tel qu'il le connaissait,
était sur le point
de basculer !



Le message du microfilm
est clair : Au XIV^e siècle,
on avait coupé le nez du Sphinx
pour qu'il ne flaire plus rien.
S'il le retrouvait, il reprendrait
à la vie !


Poste envoya Umi et Itrema
immédiatement en Egypte :
il fallait devancer
le complot.



Le dromadaire campait sur
ses positions.


Itrema se souvint de la
table de la jument
Plaisanterie, exposée
au Jardin des Plantes de Paris :
En 1895, immobile elle aussi en
forêt de Chantilly,
jusqu'à ce qu'on découvre,
sous ses sabots,
une table ancienne enfouie.
Elle sortit les pelles et
elles se mirent à creuser.





Le sable ne livra pas
le nez du Sphinx.
En revanche, il céda.
Umi et Itrema chutèrent
dans un passage ancien,
connu des seuls verriers...
et des chats Sphynx.





Le passage livrait ses secrets.
Des moules de verre,
tous en forme du nez
du Sphinx — certains anciens,
d'autres récents.
Des tunnels fléchés
vers le monde entier.
Umi et Itrema ne suivirent
qu'une seule piste :
celle des chats Sphinx.




Elles débouchèrent sous
la statue, dans la chambre
privée du Sphinx.
Elles découvrirent
un chaton ligoté,

Aya.

Prête à être
sacrifiée pour lui
dérober son flair !





Pendant qu'Umi et Itrema
luttaient en Égypte,
à Paimpol, Gouttière
cuvait son huile
de sardine.

Ange-Gloutonne, elle,
se rendit au musée.



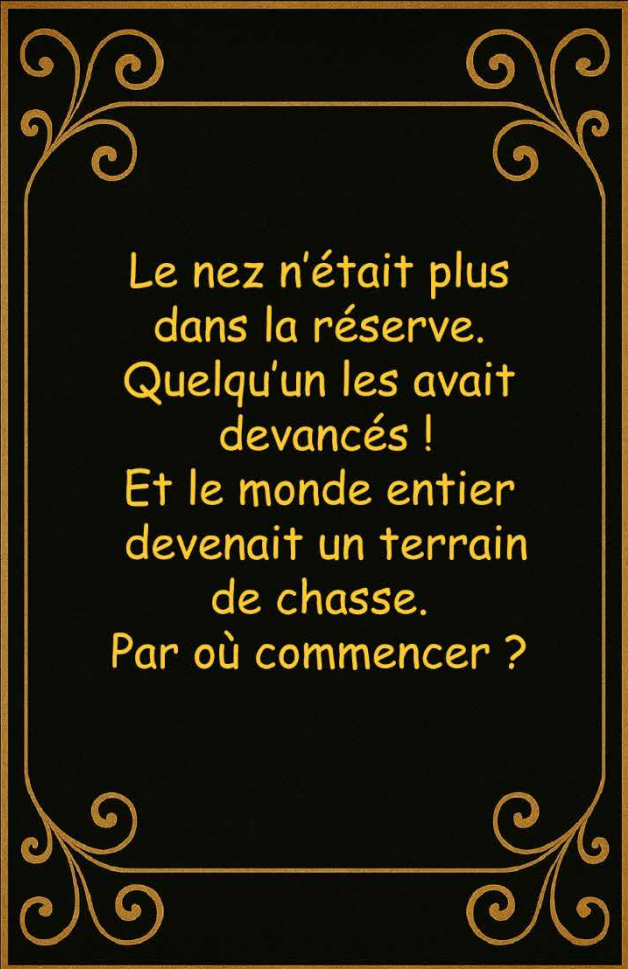
Poste dormait.
Ou faisait semblant.
« Le nez du Sphinx
n'est pas
à Gizeh ! »

l'accusa Ange-Gloutonne.

« Je sais, il est dans
ma réserve. »

Répondit Poste
les yeux mi-clos.





Le nez n'était plus
dans la réserve.
Quelqu'un les avait
devancés !
Et le monde entier
devenait un terrain
de chasse.
Par où commencer ?



« Ah, si Umi et
Itrema étaient là... »
Poste resta silencieux.
« Si le nez du Sphinx
retourne à Gizeh,
l'humanité risque
de disparaître.
Il ne faut pas que
cela arrive.
Sinon, qui va
nous chouchouter ? »

MÉTRO
PYRAMIDES →

← PAIMPOL

MUSÉE
DU LOUVRE →

← NIL

NIL
EXPRESS →



« Mais pourquoi
avoir envoyé Umi et
Itrema si loin ? »

Poste haussa les épaules.

« Bah, Umi est jeune,
il faut qu'elle voie
du pays.

Et Itrema est
mélancolique...

l'Égypte, ça revigore. »



« Pourquoi les chats
Sphinx t'on catnappée ? »
demanda Itrema.

Aya répondit :
« Je suis la descendante
d'une longue lignée
de chats conquistadors.
Nous sommes réputés
pour notre flair ! »



Arbre Généalogique o'Aya

Descendante de Conquistadors



Francisco de Leon



Eulalia de Coróoca



Genaro de Leon



Ramirez



de Leon



Aya



"Poste, envoie un chaton
prévenir Gouttière" ordonne
Ange-Gloutonne

" Dis-lui :

- 1/ Que je l'aime
- 2/ Que je pars en mission
- 3/ Qu'il m'attende
au Bar à chats
- 4/ Qu'ils mette ses huiles
de sardine sur le compte
de la CIA,
Chat Investigation Agency...
Surtout avec une facture ! "

"Envoie un câble à Itrema
et Umi :"

"Nez était dans réserves, stop

Volé, stop

Danger s'il retourne
en Egypte, stop

Restez là-bas, stop

Faites le nécessaire, stop

Je vous donne le 007, stop"



Ange-Gloutonne s'apprêtait
à partir au théâtre.

« Rends-moi la cape de
Hatcheproust »
dit Poste.

« Non. Elle a une étiquette
Made in China. »

« Je sais. Mais ça plaît
aux touristes. »



— "Accompagne-moi
en Égypte !"

Poste pâlit :

— "Je n'ai jamais quitté
mon Musée.
Je m'y suis déjà perdu...

Et j'ai fait ma thèse ès truffe
dans les livres."

THEATRE

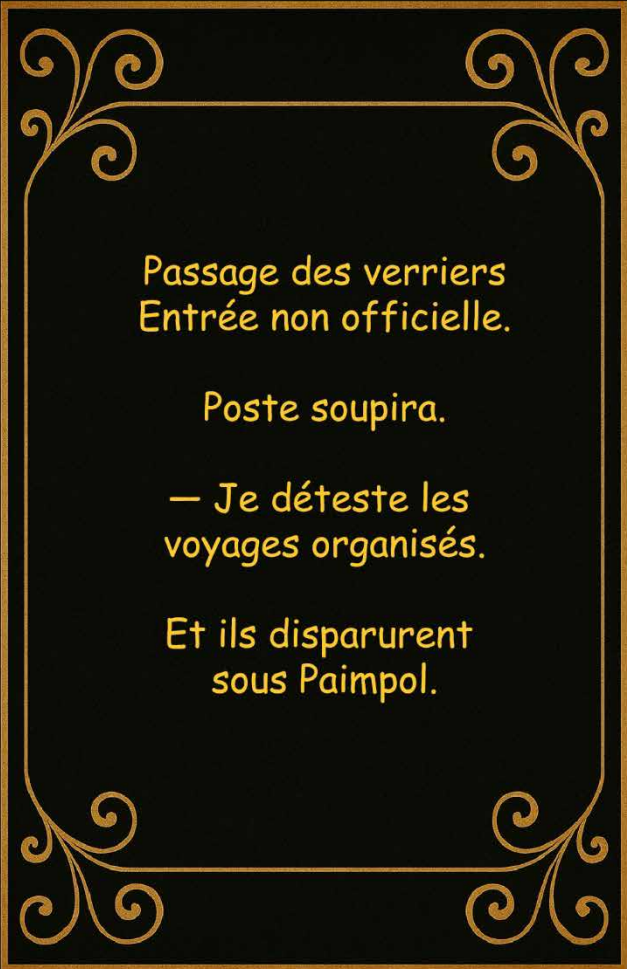


Ange-Gloutonne
plissa les yeux.

— " Si tu ne viens pas...
je raconte à Gouttière
que tu as classé les
boîtes de sardines dans
la section des Antiquités. "

Poste pâlit.





Passage des verriers
Entrée non officielle.

Poste soupira.

— Je déteste les
voyages organisés.

Et ils disparurent
sous Paimpol.






Retrouvailles émouvantes.

Très émouvantes.

Trop émouvantes
pour remarquer
deux yeux dissimulés
dans le noir.





Trop tard.

Ils débouchèrent
à l'air libre.
Et là-haut,
sur la pierre millénaire,
l'irréparable
se préparait.



L'ombre fixa le nez.
Un éclair fendit le ciel.
L'ombre chuta
Mais retomba
sur ses pattes.

Umi bondit et arracha
la cagoule.

Et tous reculèrent.

C'était...
Gouttière.



Gouttière ne baissa
pas les yeux.

— " Ange-Gloutonne...
si tu m'as un jour aimé,
marche encore quelques pas."

Ce que tu prends pour
une trahison
est une restauration !"



— " Oui, j'ai été élu Chat Suprême
de la Mission Patrimoine Féline.

Oui, je suis rémunéré
en huile de sardine.

Mais sans réparations des monuments,
il y a des fissures.

Puis des effondrements.

Et les abris disparaissent.

Puisque les hommes s'en moquent,
j'ai agi.

Pour les chatons errants
du Caire."



L'histoire du nez du Sphinx
qui lui redonnerai vie,
c'est un conte pour chatons !
Mais j'ai regardé la météo
et une tempête de sable
se prépare

GIGANTESQUE...


Alors, tous aux abris !



Une bourrasque
plus forte encore
balaya le plateau.
Le nez de Sphinx,
fraichement restauré,
retomba
Les chats furent happés
dans un tourbillon de sable.

Quand la poussière retomba...
Ils n'étaient plus en Égypte.
Ils étaient dans l'atelier.





Les médaillons brillaient
sur ma table.
Silencieux. Ouverts. Vides.
Gouttière toussa.
Ange-Gloutonne ajusta sa cape.
— Nous ne rentrerons pas,
décréta Poste.
Les cadres sont trop étroits.
Depuis ce jour,
ils vivent à mes crochets.
Huile de sardine.
Coussins en soie.
Réunions stratégiques
sur mes cartons.
Et chaque nuit,
ils déplacent les pinceaux.



Umi et Itrema devinrent
célèbres.

On les voit ici au Japon,
descendant
sous les ovations
l'allée du célèbre
Kyoto Mystery Matsuri :

La Nuit du Flair absolu



MYSTÈRE
au FOUR VERRIER

MYSTÈRE
au FOUR VERRIER

MYSTÈRE
FOUR VERRIER

Mme Sio vintem
Amicalement
Poste



Poste devint célèbre
grâce à son best seller
Mystère au four verrier.

Le très sérieux
*Journal des Détectives
Internationaux* écrit :

« Un chef-d'œuvre de
suspens
et de sensibilité,
où la truffe le dispute
à l'intelligence. »