

Dans mon atelier de vitrail
de la Nièvre, je finalise
la commande des quatre
chats peints d'Hélène.
Mais il restait encore
de la place.
J'y ai glissé
quelques bricoles...

QUE CONTIENT MON FOUR?



Des chats
peints



Un sapin
auvergnat



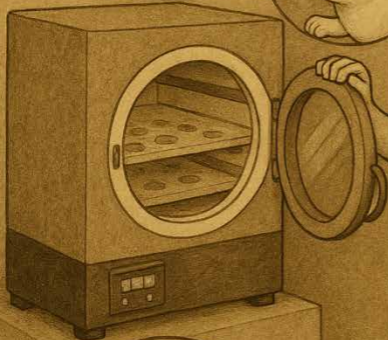
Un chat
rôti


Réponse dans 3... 2... 1.

Mais le réponse dépasse
tout entendement, hélas !

J'ouvre mon four
et, soudain,
les chats peints
s'échappent !

Personne ne sait
ce qui s'est passé.





Un souffle, un éclat
de lumière...
et mes disques de verre
se vident
comme par magie


ALCHIMIE



SOUFFLE
DU FOUR

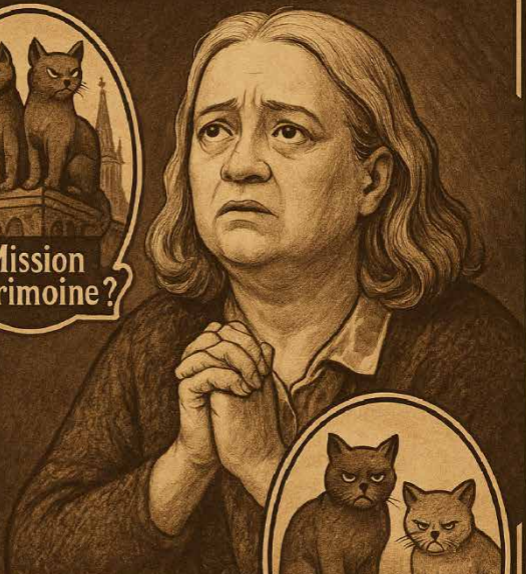


SORTILÈGE



Certains
avancent...
les explications
les plus étranges !

Pourquoi sont-ils partis?
L'humanité est-elle en danger?



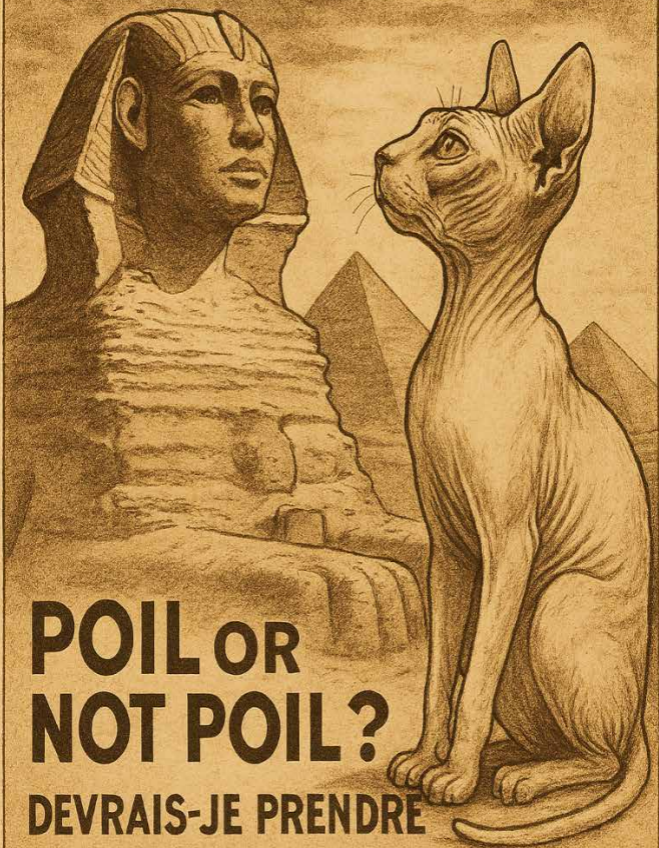
Pas de
demande
de rançon !

Ils étaient
malheureux
chez moi

De partout, les cartes
affluent... Enigmatiques,
mystérieuses,
comme des appels lointains.
L'une attire mon attention...

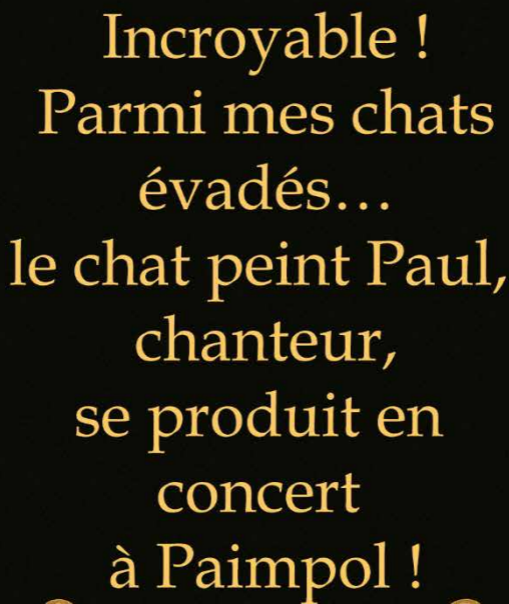
Une carte du Sphinx,
envoyée de Gizeh.
Un désert brûlant...
et pourtant, un frisson
me parcourt.

CHAT SPHINX À GIZEH



**POIL OR
NOT POIL?**

**DEVRAIS-JE PRENDRE
DU TRAITEMENT CAPILLAIRE ?**



Incroyable !
Parmi mes chats
évadés...
le chat peint Paul,
chanteur,
se produit en
concert
à Paimpol !

LE CHAT PEINT PAUL



EN CONCERT À

PAIMPOL



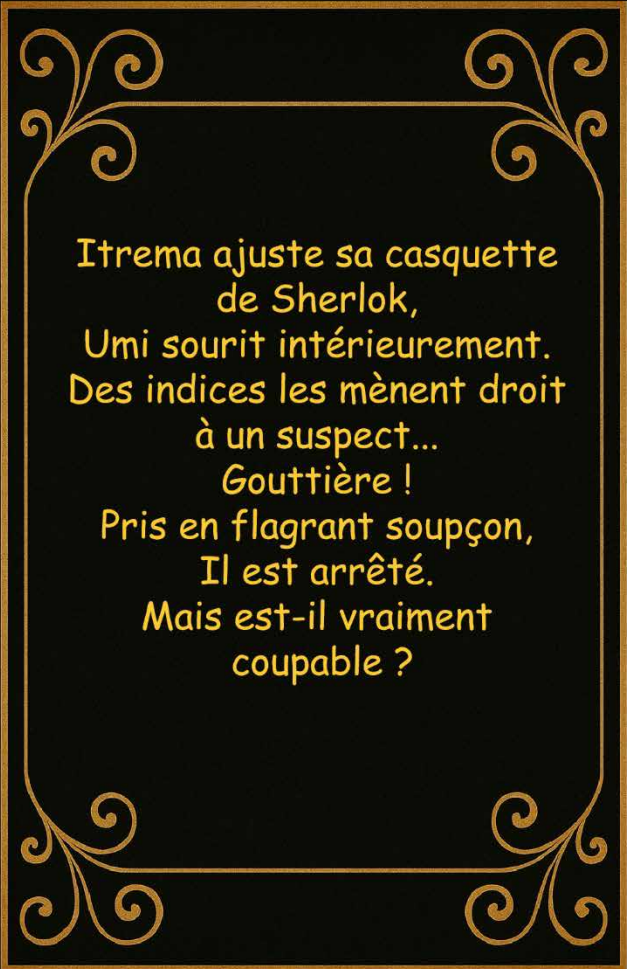
CÔTES-D'ARMOR

J'aimmeu Paimpoooolleu et sa
fallaiaiaiaiaze
Son nez glisse et son grand
RONRONRONRON....



L'enquête
s'accélère...
Un suspect
est identifié !
Itrema et Umi,
nos chiennes
détectives,
entrent en scène.

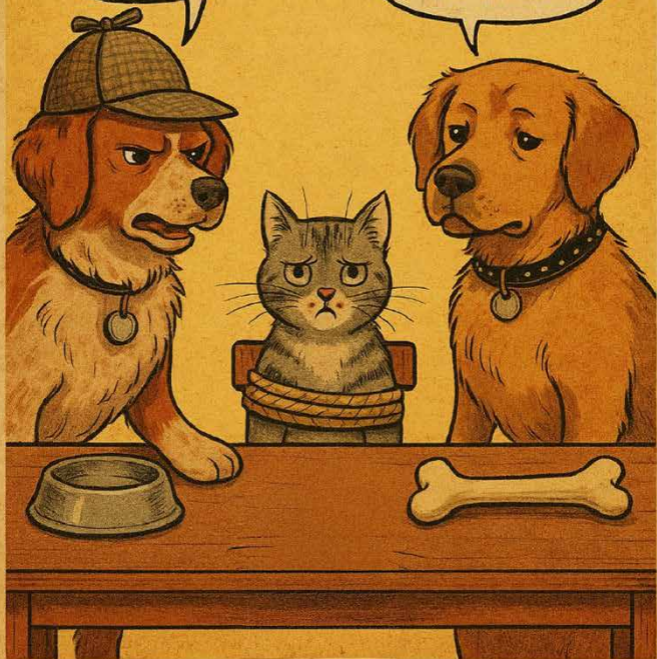


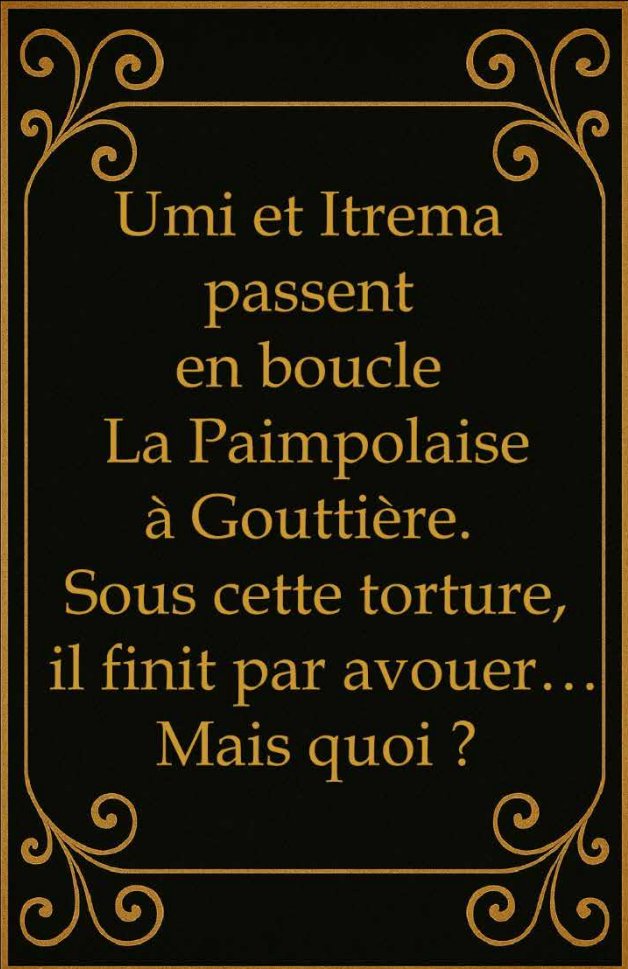


Itrema ajuste sa casquette
de Sherlok,
Umi sourit intérieurement.
Des indices les mènent droit
à un suspect...
Gouttière !
Pris en flagrant soupçon,
Il est arrêté.
Mais est-il vraiment
coupable ?

**AVOUE
TOUT!**

**ALLEZ, DIS-
-NOUS CE QUE
TU SAIS...**





Umi et Itrema
passent
en boucle
La Paimpolaise
à Gouttière.

Sous cette torture,
il finit par avouer...

Mais quoi ?

GOUTTIÈRE AVOUE GUTTER CONFESSES



J'aiiiiiime
Paimmpool
et sa faalai
zzzzz- ze




Non, pitié!
Tout sauf la
Paimpolaise
J'avoue



Tes cruelle
Patronne





Sous les assauts
de *La Paimpolaise*,
Gouttière finit
par craquer...
mais ses aveux
sèment encore
plus de confusion !

QUE RÉVÈLE GOUTTIÈRE ?




J'ai juste tenu la porte
du four entrouverte...
Je croyais que c'était
un jeu. Les chats peints
en ont profité
pour s'évader.

Ils m'ont promis des
sardines éternelles
si je les aidais...
Mais je ne savais pas
qu'ils allaient semer
la pagaille dans
tout l'atelier!



Je ne suis pas le cerveau...
Mais je sais qui tire les
ficelles. Cherchez du côté
du Sphinx, lui seul
connait les passages
secrets des
verriers.





Mais pendant
ce temps...
le vrai coupable
agit dans l'ombre.
Sphynx est
passé à l'attaque !

AVANT



PENDANT



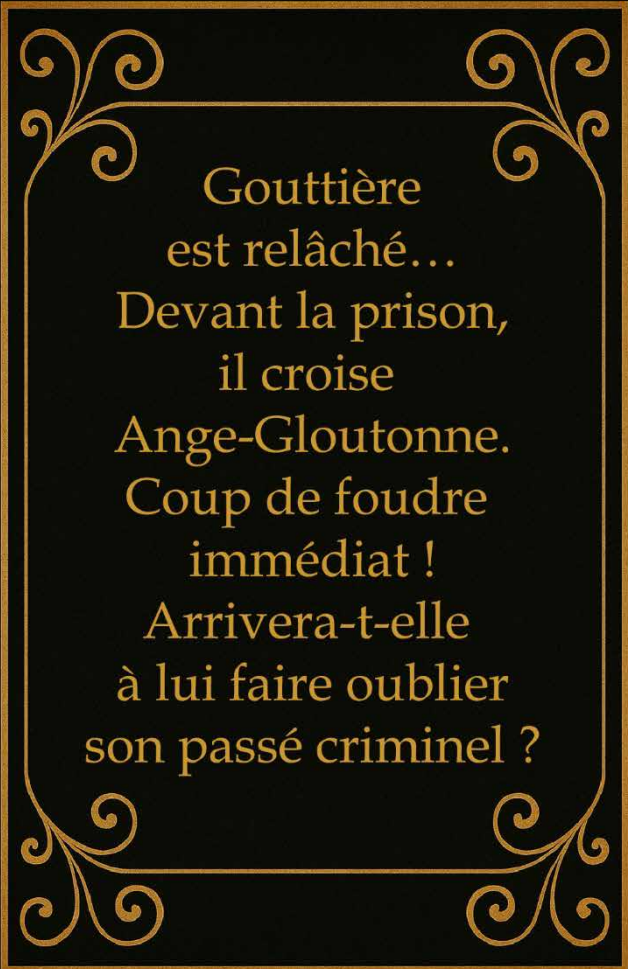
D'un geste froid
et méthodique
Sphynx capture Angora.
Sans pitié, il l'épile
jusqu'au dernier poil,
puis passe un coup de fil
anonyme aux enquêtrices
et le livre, tondu,
à sa place.

Puis il saisit un flacon
de lotion capillaire,
en but une gorgée,
ricanât d'un air diabolique
et disparut sous l'apparence...
de la belle Ange-Gloutonne

AVANT

APRÈS





Gouttière
est relâché...
Devant la prison,
il croise
Ange-Gloutonne.
Coup de foudre
immédiat !
Arrivera-t-elle
à lui faire oublier
son passé criminel ?

ANGE GLOUTONNE
&
LE COUP DE FOUDRE
LOVE AT FIRST SIGHT



Trois heures plus tard,
l'interrogatoire piétine...
Le faux Sphinx résiste
à la Paimpolaise en boucle,
applaudit Paul le crooner
et miaule en contre-ut
au refrain.

Pire encore : ses polis
repoussent !
Ce sont nos enquêtrices
qui vont finir
par craquer.




Pendant ce temps,
Ange-Gloutonne tente
de convaincre Gouttière :
Un avenir radieux les
attend s'il accepte enfin
de renoncer
à son passé criminel :

« Viens dans la Baie
de Somme et tu auras les
sardines éternelles ! »

« Heu, je pourrai pas
en avoir maintenant ? »





Ange-Gloutonne s'en
fut alors quérir des
sardines pour
son Gouttière affamé.
Mais le destin avait
d'autres sardines
en tête !



Paul passait par là
tout auréolé de gloire !
Las de patienter,
Gouttière
alluma la télévision.
Et là ! Ange-Gloutonne...
avec Paul !
Anéanti, Gouttière
leva sa bouteille
et lapa de grandes
gorgées
d'huile de sardine.



Ange-Gloutonne a-t-elle
un cœur d'artichaud ?

Mais pour qui bat
son cœur velu ?

Ses yeux brillent-ils
pour Paul...

Ou pour Gouttière ?

Ni l'un, ni l'autre !

En allant chercher les
sardines

Ange-Gloutonne se voyait
ligotée, dépossédée

de son chapeau
et de ses perles.

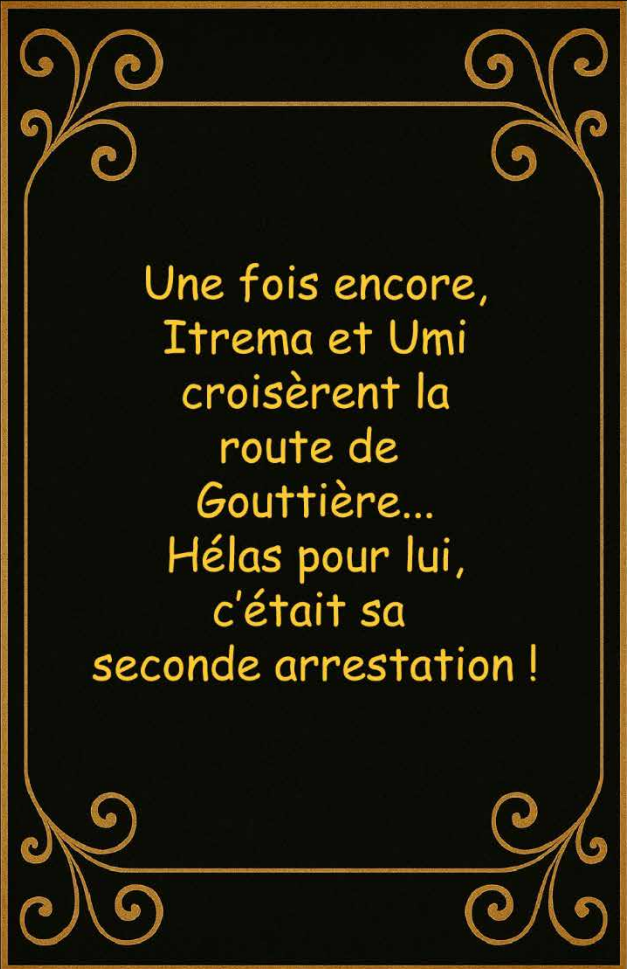


Tandis que Sphynx,
déguisé, prenait déjà
sa place à la lumière !

Et c'est de Sphynx déguisé
que Paul tomba amoureux.
Il l'embaucha comme choriste.

Hélas, c'est ce duo
trompeur que
Gouttière
découvrit à la
télévision.





Une fois encore,
Itrema et Umi
croisèrent la
route de
Gouttière...
Hélas pour lui,
c'était sa
seconde arrestation !



Pendant que Paul et
« Ange-Gloutonne » chantait
en duo, Itrema et Umi
poursuivaient inlassablement
leurs recherches.

Où étaient passés les
chats peints ?

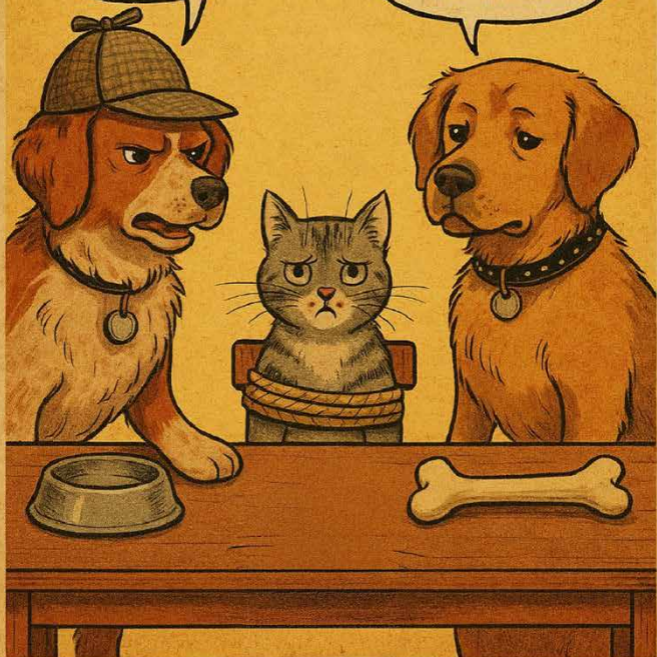
Elles flairèrent une
odeur de sardine.


Pris en flagrant soupçon,
Gouttière est arrêté.

Mais est-il vraiment coupable ?

**AVOUE
TOUT!**

**ALLEZ, DIS-
-NOUS CE QUE
TU SAIS...**

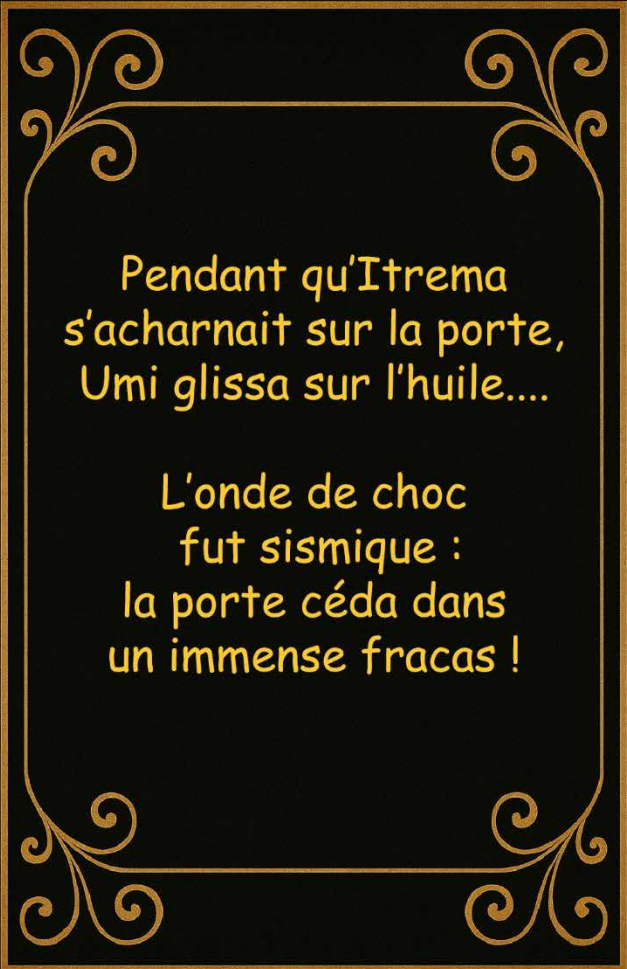




Entre deux hoquets,
Gouttière laissa filtrer
un rot à l'odeur
de perles à la sardine...

Bribes insensées,
mais qui éveillèrent
l'instinct policier
d'Itrema et d'Umi
qui se lancèrent,
intrépides,
sur cette piste.





Pendant qu'Itrema
s'acharnait sur la porte,
Umi glissa sur l'huile....

L'onde de choc
fut sismique :
la porte céda dans
un immense fracas !



Pendant ce temps,
dans sa cellule,
Gouttière se contorsionnait
et fit tomber ses liens
grâce à son pelage enduit
d'huile de sardine.

Il glissa entre les barreaux,
s'échappa ainsi et suivit
nos enquêtrices,
convaincu que son amour
pour Ange-Gloutonne
vaincrait tous les obstacles.
Il trouva la porte arrière
du cachot entrouverte
et s'y précipita !





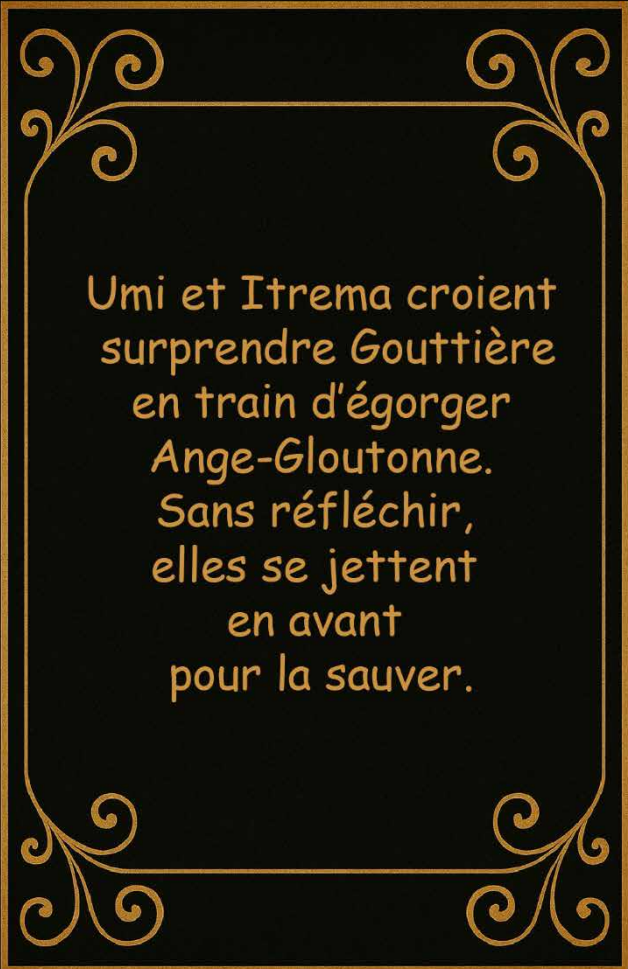
Dans l'ombre
du cachot,
Ange-Cloutonne,
ligotée, fagotée,
sentait déjà sur
elle les griffes
de Gouttière
prêtes à frapper...






Mais elle croyait
en son amour,
sans savoir
quelles ombres
les séparaient...
D'un coup de griffe,
Gouttière
trancha ses liens.





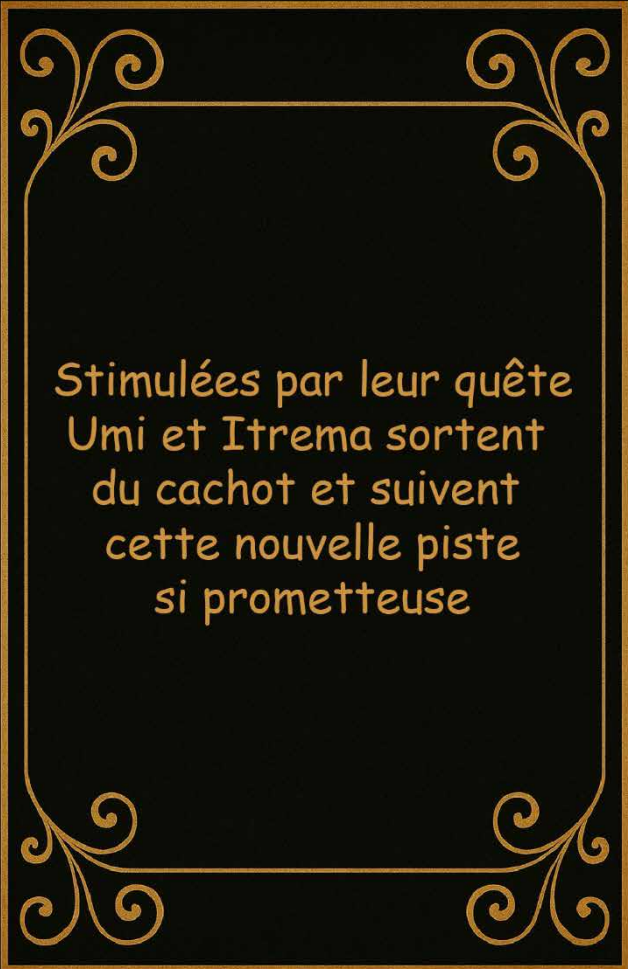
Umi et Itrema croient
surprendre Gouttière
en train d'égorger
Ange-Gloutonne.
Sans réfléchir,
elles se jettent
en avant
pour la sauver.





Le calme retombe
enfin sur la scène...
Mais Umi et Itrema
relèvent la tête.
Une odeur... étrangère,
que nul ici ne porte.
Celle de Sphynx !





Stimulées par leur quête
Umi et Itrema sortent
du cachot et suivent
cette nouvelle piste
si prometteuse



Pas besoin d'aller chez
l'ophtalmo si vous voyez
deux Ange Gloutonne :
la vraie sait très bien que l'autre
est Sphinx déguisé...

“ On m'enlève, on me ligote,
je passe...

Mais on massacre MON style ?
C'est une CATASTROPHE
ce look !

Rends-moi ça tout de suite ! ”




Paul :
« QUOI ?!
Toute la soirée... c'était TOI ?! »

Sphynx, penaud, ne répond rien.

Paul soupire...
puis éclate de rire :

« Bah... nul n'est parfait !
Allez, viens chanter,
je t'aime malgré tout. »





Dans les touffes de poils
perdues par Sphynx,
Umi et Itrema flairent...
quelque chose d'incongru :
Un minuscule objet
brille entre les pavés.

Un microfilm !
Indice capital.



Itrema : « On suit la piste
du microfilm.

Vous deux, rentrez !
C'est trop dangereux »

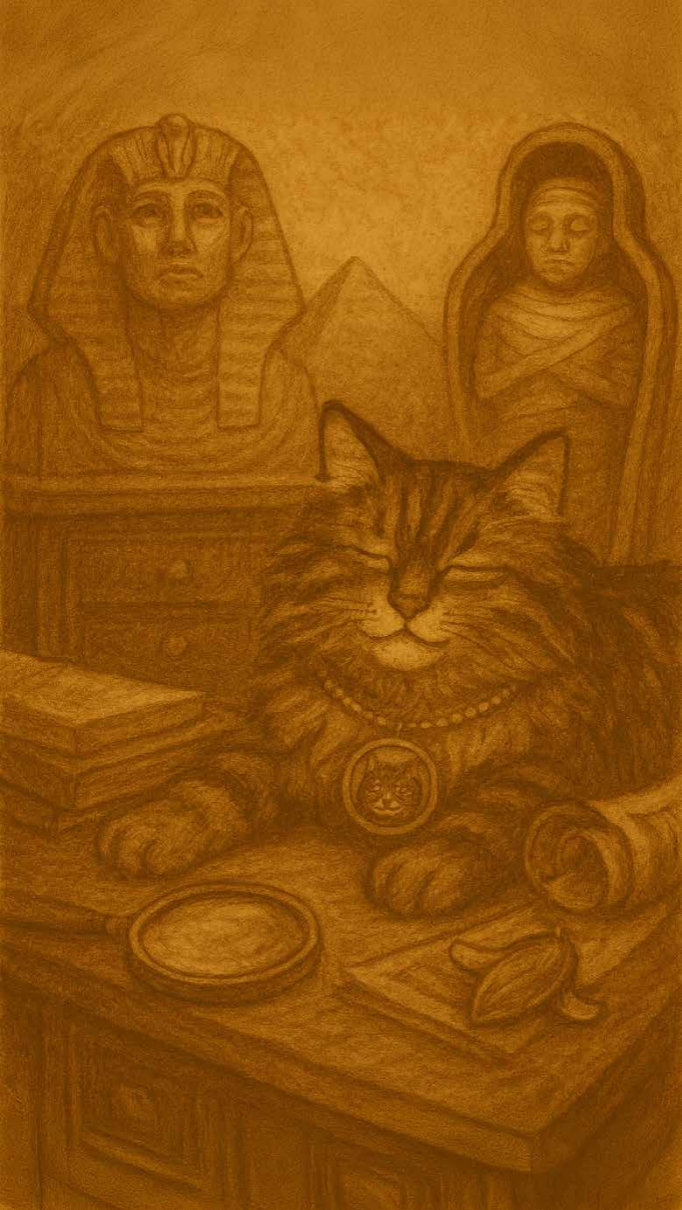
Ange-Gloutonne :
« Rentrer ? MOI ?
Je suis agente secrète,
Je viens avec vous ! »
Et elle brandit une carte
officielle tricolore


Gouttière tombe
dans les pommes.



Itrema s'écrit : « Allons
au Musée. Réveillons Poste,
cette vieille momie de
conservateur. Il a forcément
un lecteur de microfilms parmi
ses reliques ! »

Ange-Gloutonne :
« Partez devant !
Je réanime Gouttière.
Je vous rejoins dès que j'aurai vu
une modiste :
je ne sauve pas le monde
sans perles ni chapeau ! »





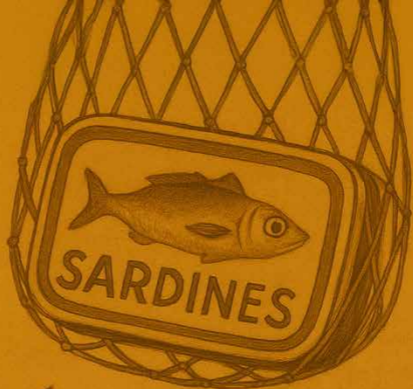
Le microfilm révèle
un complot incroyable :
les chats Sphynx veulent
retrouver le nez disparu
du Sphinx d'Égypte
afin d'obtenir le pouvoir
absolu sur les humains.

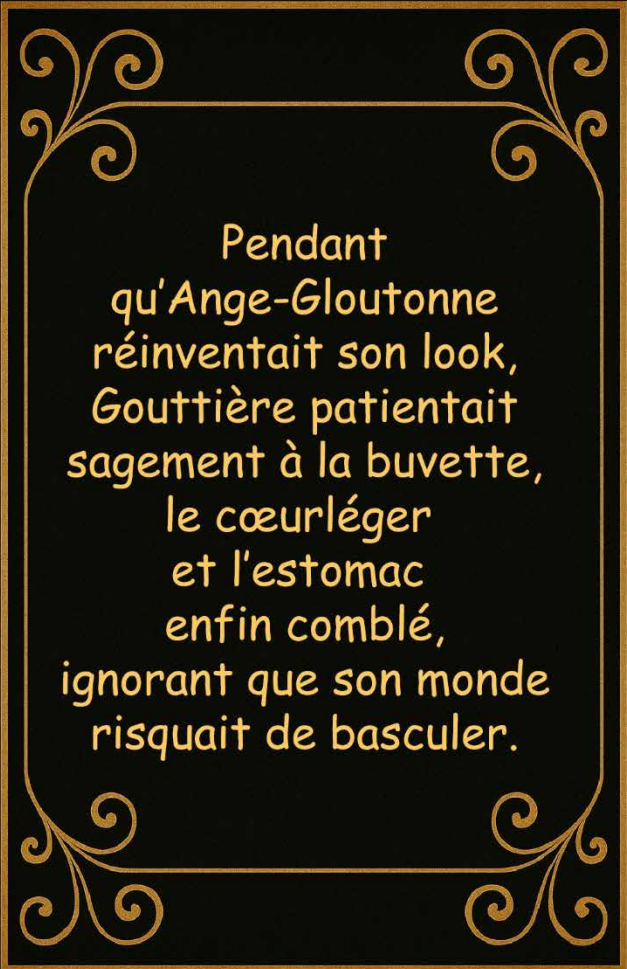
Heureusement, Poste,
lorsqu'il est réveillé,
est docteur ès-truffes !





Tandis que Poste
déchiffrait
les derniers secrets
du microfilm,
Paul auditionnait Angora.
Il l'embaucha sur le ~~chant~~
champ et ils revisitèrent
La Paimpolaise



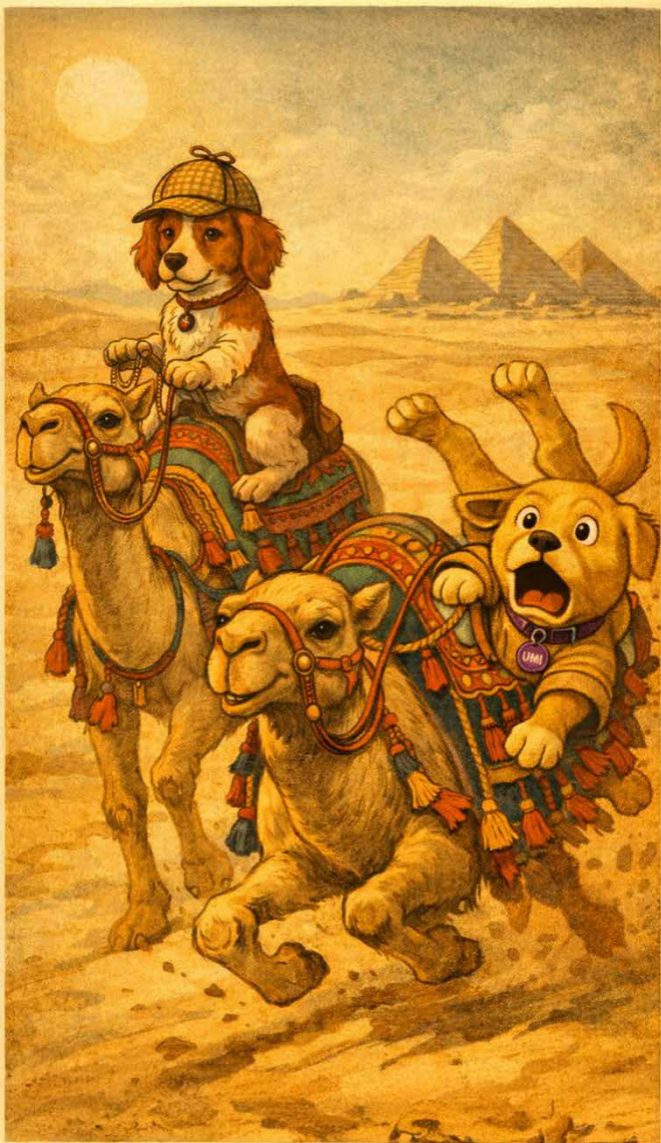


Pendant
qu'Ange-Gloutonne
réinventait son look,
Gouttière patientait
sagement à la buvette,
le cœur léger
et l'estomac
enfin comblé,
ignorant que son monde
risquait de basculer.



Le message du microfilm
est clair : Au XIV^e siècle,
on avait coupé le nez du Sphinx
pour qu'il ne flaire plus rien.
S'il le retrouvait, il reprendrait
à la vie !


Poste envoya Umi et Itrema
immédiatement en Egypte :
il fallait devancer
le complot.



Le dromadaire campait sur
ses positions.


Itrema se souvint de la
table de la jument
Plaisanterie, exposée
au Jardin des Plantes de Paris :
En 1895, immobile elle aussi en
forêt de Chantilly,
jusqu'à ce qu'on découvre,
sous ses sabots,
une table ancienne enfouie.
Elle sortit les pelles et
elles se mirent à creuser.





Le sable ne livra pas
le nez du Sphinx.
En revanche, il céda.
Umi et Itrema chutèrent
dans un passage ancien,
connu des seuls verriers...
et des chats Sphynx.





Le passage livrait ses secrets.
Des moules de verre,
tous en forme du nez
du Sphinx — certains anciens,
d'autres récents.
Des tunnels fléchés
vers le monde entier.
Umi et Itrema ne suivirent
qu'une seule piste :
celle des chats Sphinx.



Elles débouchèrent sous
la statue, dans la chambre
privée du Sphinx.
Elles découvrirent
un chaton ligoté,

Aya.

Prête à être
sacrifiée pour lui
dérober son flair !